



Full Bloom

No. 22

Full Bloom「満開」

秋は夕暮れ、夕日のさして……「枕草子」

スポーツの秋

学年レクリエーション 1組優勝!

日差しのある日中は、まだまだ暑さの残る日もありますが、朝夕は涼しい日も増えて、少しずつ秋めいて参りました。10月1日(水)には、午後から学年レクリエーションを行いました。学級委員で話し合って実施種目やルールを決定し、綱引きとバスケットボールを行いました。バスケットボールは1Q(クォーター)はフリースロー、2・3・4Qはバスケットの試合を行い、「スポーツの秋」を満喫しました。学級委員が前日の準備や大会当日の運営を行い、審判や得点・掲示などは、バスケットボール部員・バレーボール部員が最上級生としてしっかりと活動しました。

どの学校行事にも「最後の」という修飾語がつきます。今回の学年レクリエーションも、思い出に残る一日になっているといいなと思います。

<綱引き>

- 第1位 3組
- 第2位 1組
- 第3位 2組

<男子バスケットボール>

- 第1位 1組
- 第2位 2組
- 第3位 3組

<女子バスケットボール>

- 第1位 1組
- 第2位 3組
- 第3位 2組

<総合>

- 第1位 1組
- 第2位 3組
- 第3位 2組



ボールを追って走る走る!



狙いすましてシュート!



クラスメートの活躍を応援しています。



来週の予定

月日(曜)	1	2	3	4	5	6	行事等	給食	清掃	部活動	下校時刻
10/ 6(月)	火1	火2	火3	月5	火5	火6		○	○	○	17:45
7(火)	月3	月4	月1	月2	月5	月6	後期役員任命式	○	○	○	17:45
8(水)	水1	水2	水3	水4	水5		特設駅伝部試走 職員会議	○	×	×	15:10
9(木)	木1	木2	木3	木4	木5	木6	特別支援交流会	○	○	○	17:45
10(金)	金1	金2	金3	金4	水6	金5		○	○	○	17:30

校内合唱コンクールに向けて、各学級にキーボードが配当され、CDプレイヤーやタブレットも練習に活用しています。昼休みや放課後の音楽室や体育館での練習割り当て表も配付されました。学級委員や指揮者・伴奏者を中心に、心をつなぐ素晴らしい合唱を創りあげてほしいと思います。

中学校最後の合唱コンクールということで、毎日の練習にも熱が入ってきました。各学級ともパートリーダーを中心に各パートのメロディーを確認し、歌い合わせてハーモニーを磨いています。最優秀賞を獲得し、MDDホールで学校代表として演奏するためにはどのようにすればよいか、「声で伝える」という共通点のある弁論大会の練習を通して、気付いたことをまとめてみます。

<正確に歌おう>

特に英語弁論大会では、正しい発音やイントネーションが求められます。合唱で言えば、**各パートが正しい音程で歌えていることが必要**です。ソプラノ・アルト・男声それぞれが正しい音程でなければ、美しいハーモニーは生まれません。そのためにも、**パート練習を十分に**しましょう。音程が取りにくい部分を抜き出して練習することもやってみましょう。

<歌詞や楽譜を読み込もう>

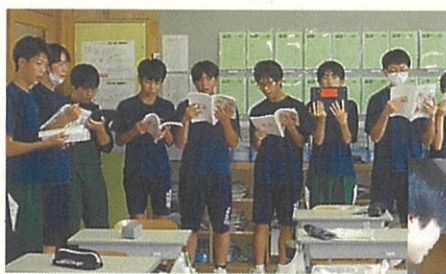
弁論大会では、内容がよく伝わるように、表情や声の調子を変えたり、ジェスチャーを取り入れたりします。それぞれの合唱曲の**歌詞をじっくりと読んで、「この歌詞はどんな気持ちを表しているのだろう」と考えてみた**ことはありますか。どのクラスの歌詞も、今の自分にあてはまる部分や、自分の体験・経験したことにつながる部分があると思います。

また、**作曲者がどんな思いを込めてメロディーを作ったのかを考えてみる**のもおすすめです。例えば、『あなたへ～旅立ちに寄せるメッセージ～』で、1音あがる転調にしたのはなぜか。『証』の最後で、メロディーを繰り返しながら歌うパートを増やしているのはなぜか。『Yell』が、1番・2番とも出だしを1つのパートだけが歌っているのは、何を表しているのか。

A I などにはできない、自分（たち）の気持ちを込めて、自分たちにしかできない合唱を創りあげてほしいと思います。



▲タブレットの音源でパート練習



◀教室や学習室に分かれて練習しています

▼ロッカールームも使います



▼キーボードの伴奏に合わせて練習



▶ソプラノ・アルトで合わせてみます



▲パートリーダーが聞いて確認します